1. Период рассмотрения:  
   Падение западной римской империи (их четкое разделение) - (предначало) средневековья (5 век).

Эпоха возрождения и великих географических открытий – конец (позднее средневековье 15 – 16 века).

Я в основном буду ориентироваться на 8 – 14 века.

1. Система устройства общества – феодализм (Прим. Можно отнести к стратегии):  
   Вассальная система (Прим. например: король – сюзерен, граф – его вассал)

Вассал получает от сюзерена землю и должен держать себя в боеспособном состоянии и при необходимости явиться к сюзерену во всеоружии с частью своих, также боеспособных подданных.

(Это все круто и удобно – феодальная рента поднимается наверх, все довольны кроме крестьян)

1. Классы воинских формирований:  
   Пехота.

Пехота в Средние века присутствовала, но большой роли (по КПД до позднего средневековья) в полевых сражениях не играла. Кавалериецентричность средневековых битв диктовала непреклонную волю: только конница может совершать глубокие маневры, окружать, рассеивать, захватывать в плен. Удел пехоты, особенно высокого средневековья, — неторопливо идти по полю и добивать того, кого не добила конница, а еще боеспособного противника — теснить, выдавливать, отгонять, но не рассеивать и не окружать: для этого пехоте не хватало ни скорости, ни глубины маневра.

Правда, все менялось тогда, когда вместо полевого сражения приходилось идти на штурм укреплений, прежде всего — замков.

1. Ополчение. Самая многочисленная и наименее боеспособная пехота. Представляли собой наспех мобилизованных и оторванных от мирных занятий крестьян или горожан. У них не было никакого внятного оружия, с доспехами тоже все было печально. В лучшем случае, набравший ополчение феодал или город сам за свой счет снабжал его простыми копьями. В худшем, в ход шли косы с выпрямленными хвостовиками, вилы и плотницкие топоры. Само собой, с таким вооружением и уровнем подготовки ополченцы не могли результативно участвовать в сражениях, а если выходили в бой, потери были огромными. Феодалы это понимали и использовали нерегулярную пехоту иначе: для различных работ (например: строительство лагерей), перевозок, фуражировок.
2. Обученное ополчение. Намного лучшие результаты достигались, если ополчение набиралось не из крепостных или ремесленных учеников, а из кого побогаче, посвободнее и с воинской традицией. В некоторых странах присутствовали сословия свободных крестьян, которые традиционно учились владеть оружием. В Англии это были йомены, в Скандинавии — карлы, в России — казаки. Ополчение из них получалось заметно боеспособнее обыкновенного.
3. Профессиональная пехота. Как правило, это были либо наемники, либо вооруженные слуги феодалов, находившиеся у них на содержании и могшие себе позволить тренироваться и экипироваться, не думая о добыче хлеба насущного. Такая пехота всегда была немногочисленна, но наиболее боеспособна.
4. Спешенная конница. Рыцари, и подобные им войска из других сословий использовались не только в конном, но и в пешем строю, составляя одни из лучших контингентов средневековой пехоты.

Стрелки.

Большую часть этой эры стрелки были представлены лучниками, использовавшими один из видов луков. Сначала это был короткий лук, потом арбалет и длинный лук. Лучники имели преимущество, так как могли убивать и ранить врагов, не вступая в рукопашный бой. В позднем средневековье стали появляться огнестрельные формирования.

1. Лучники. Главным преимуществом лука на поле боя является скорострельность при вполне приемлемой точности. Тренированные лучники могут дать залп, вытащить новые стрелы, наложить, натянуть и выстрелить прежде, чем первые стрелы успеют попасть в цель. Однако, какими бы мастерами пешие лучники ни были, основной тактикой их применения в крупных сражениях был лавинный обстрел с заранее подготовленных позиций.
2. Арбалетчики. Главными преимуществами арбалетов над луками были точность, бронебойность и более низкий порог входа для начального применения. Минусами, очевидно, являлись дороговизна хороших арбалетов и их низкая скорострельность. Из арбалета можно сделать не более 5 выстрелов в минуту, а из воротного или с реечным редуктором — не более одного. Каждому арбалетчику приставляли 1–2 ассистентов (один носил ростовой щит для прикрытия расчета, а второй боезапас и должен был быстро подавать болты). Чуть позже арбалетчики строились шахматным порядком в 2–3 линии и быстро отступали в тыл на безопасное расстояние после каждого выстрела и после перезарядки опять менялись местами, так что «карусельная» тактика была известна ещё до рейтар.
3. Подразделения с огнестрельным вооружением стали появляться, понятное дело, с развитием огнестрельного оружия. (порох в Китае 7 – 10 век, в Европе: с 13 – 14 века, сильное развитие 15 – 16 век). (Связано с тем, что нужно было пробивать броню)…

Кавалерия - Главная сила средневековых армий, решавшая исход всех сражений. Ключевым изобретением стало появление в Европе в VI веке стремени, которое позволило всадникам наносить удары копьями на скаку и не вылетать из седел, что, в свою очередь, позволило успешно проводить таранные удары, и куда менее тяжеловооруженные франкские бенефициарии сразу стали излюбленным родом войск во Франкии и её королевствах-наследниках. Они-то и были первыми рыцарями.

1. Тяжёлая кавалерия — кавалерия поля боя, которая принимает непосредственное участие в сражении, тактика применения основана на плотных построениях «ботфорт к ботфорту» для массированного сноса рядов войск противника. В средние века к ней можно отнести отряды конных рыцарей, жандармов, кирасир, крылатых гусар, рейтар.
2. Лёгкая кавалерия — вспомогательная кавалерия часто с элементами стрелкового вооружения, обеспечивающая тяжёлой кавалерии и тяжёлой пехоте свою основную боевую задачу на поле боя и вне его. Лёгкая кавалерия предназначена для осуществления разведки, проведения рейдов в отрыве от основных сил, боевое охранение, атаки во фланги/тыл и преследование отступающего противника. Тактика применения лёгкой кавалерии основана на рассыпном строе.
3. Средняя кавалерия

Осадные орудия и артиллерия (Прим. перечисление): сохраняющиеся катапульты, требушеты античности…, бомбарды, мортиры, пушки разного калибра.

1. Развития тактики ведения боя:
2. Темные века (5 – 9 век).  
   Особенности:
3. Еще не отошедшая на второй план, но постепенно угасающая пехотная тактика. Боевой порядок во многом копирует форму древней фаланги с увеличенной глубиной построения и прикрывающей конницей, а сама схватка начинается со сближения пеших групп противоборствующих сторон. (Прим. В целом влияние античных тактик еще достаточно велико)
4. (Прим. То самое) Выделение рыцарства и взлёт роли кавалерии.
5. Ужасная система командования и, зачастую, абсолютная бесконтрольность боя, во многом из-за усиливающейся феодальной раздробленности.

(Типичный пример построения)

1. Высокое средневековье (10 - 13 века).  
   Особенности:
2. Изменение тактики - Теперь бой начинался со слаженного удара копьями клина тяжелой конницы, раскалывавшего строй противника. После этой первой атаки битва рассыпалась на одиночные поединки рыцаря с рыцарем.
3. Пехота – на этот период становится полноценно-вспомогательной структурой для выделения маневренного пространства коннице.
4. Расцвет замковой фортификации (во многом для защиты от конницы) и, как следствие, осадных тактик и стратегий.
5. Дополнение армий четко выделенными стрелковыми подразделениями и легкой конницей.
6. Улучшение, по крайней мере, генерального управления крупными сражениями. Стремление к нанесению фланговых ударов и центральной симметрии боя.
7. Все такая же преимущественная прямолинейность сражений, во многом из-за предрассудков рыцарской, дворянской чести.  
     
   Пример – Ледовое побоище (Битва на Чудском озере)
8. Осень средневековья (14 – 15 века).  
   Особенности:
9. Упадок рыцарства в его первозданном виде и уменьшение роли кавалерии из-за появления огнестрельного оружия, крупнокалиберной артиллерии и общего повышения кол-ва людей, участвующих в сражении (большее привлечение обычных людей).
10. Четкое оформление тяжелой пехоты. Комбинированное использование стрелковых войск и тяжело бронированных спешенных рыцарей. (Прим. рыцари стальной стеной прикрывают лучников от потенциальной атаки кавалерии)
11. Возведение полевых защитных сооружений (рытье рвов, окопов) для улучшения позиции стрелков и артиллерии. Появление массированных артобстрелов из-за чего все старались добраться до арт-позиций друг друга.
12. Эволюция в микро-управлении сражением (на уровне контингента в 100 и 10 человек) и продолжение эволюции макроуправления: обязательное наличие резервных, засадных и сторожевых полков, обманных тактических отступлений, уменьшение симметрии сражений.

Пример – Оршанская битва (Русско – Литовская война).

1. Стратегия

Темные века (на примере армии Каролингов):

1. Вся численность армии по оценкам историков не превышала десяти тысяч воинов, а в походы никогда не выходило больше 5–6 тысяч воинов, так как уже такая армия растягивалась вместе с обозом на расстояние дневного перехода в 3 мили. В пограничной полосе и в крупных городах размещались скары — постоянные отряды, созданные из воинов-профессионалов, подобные же скары сопровождали императора и графов. Объединенным войском формально командовал король, фактически же — каждый сеньор сам мог отдавать приказы своим людям, что зачастую приводило к полной неразберихе на поле боя. Войны, зачастую, вели отдельные лорды или города.
2. Крупные битвы рассматривались как «Божий суд», и потому поражение понималось как осуждение неправого и вело к прекращению войны. Отсутствие развитой технологии коммуникаций приводило к тому, что движения войск были, зачастую, беспорядочными; фронтов в современном смысле не существовало, пространство военных действий охватывало в ширину не более 20 км. От полководца требовалось более или менее удачно найти место для сражения и определить время его начала.

Высокое cредневековье (пример):

1. Кардинальных прорывов в военном деле нет, темп войн все такой же низкий из-за медленного передвижения армий, плохой связи, недостатка пищи и частых эпидемий. Организация и эффективность командования все также страдает из-за феодальной раздробленности вкупе с религиозными и моральными предубеждениями.
2. В целом стратегии использовали множество форм ведения войны, включая, конечно, отдельные сражения, а также мелкие разбойничьи набеги и преследования. Отдельно еще раз отмечу развитие фортификации и полиоркетики. Часто цели войны разумно фокусировались именно на захвате и контроле конкретных крепостей, торговых и морских путей, а отдельные империи намечали планы по захвату огромных территорий на годы вперед.

Осень средневековья:

1. Происходит Военная революция. Постепенный переход к профессиональным регулярным армиям. Членение отдельных отрядов на подразделения (например – копья и роты). Формирование четко прописанных родов войск, лестниц службы.
2. Уменьшение кол-ва кавалерии в стратегическом масштабе и общее увеличение численности армий и их снабжения.
3. Укрупнение общего тетра военных действий, деление на фронты.
4. Спасибо за внимание.